

DOSSIER de PRESSE

TOMAGNETIK

NOSPHERATOUS
"... d'autres mondes sont possibles"

Exposition du 28 Juin au 28 Juillet 2012

Vernissage le Jeudi 28 Juin 2012 de 18h à 21h



NO BORDER, Bruxelles 2010 40 x 60 cm

la Galerie

l'Echaudé

14, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS Tel - 01 46 33 97 51 - Port. - 06 71 58 44 75

Du mardi au samedi de 11h30 - 13h et 14h - 19h & sur rendez-vous www.gal-echaude.com contact@gal-echaude.com

BIOGRAPHIE

Tomagnetik est né en 1975

A l'âge de 20 ans il apprend le métier de photographe au quotidien l'Humanité.

Précipité au coeur des luttes sociales, le jeune photographe prend vite ses distances avec la prétendue objectivité des mass médias.

Dès ses premières images, il prend parti, son travail l'engage, ses photos font sens.

Le tournant du XXe siècle approche, d'autres formes de révoltes sociales, plus contemporaines, moins attendues, apparaissent. Les free parties organisées par les tribus de voyageurs propagent la techno et son mode de vie alternatif à travers l'Europe.

En 2000, il participe à l'ouverture d'un espace alternatif dans le XXe arrondissement de Paris. Pour lui, l'aventure dure cinq ans.

Ce lieu de vie est traversé par de nombreuses manifestations : musique, débats, conférences expositions, théâtre, cinéma expérimental et documentaire... autant de disciplines qui influencent durablement son travail de photographe.

Dans les contre forums altermondialistes, de Seattle à Gènes, les sans-voix de tous les pays font entendre des sons de tambours et de trompettes bien différents de ceux des dirigeants du G8.

Tomagnetik est présent sur nombre de ces manifestations insurrectionnelles et festives, en tant que témoin mais aussi acteur.

Paris, Londres, Gènes, Bombay, Caracas... ses photos montrent autant ce qu'il y a devant l'objectif que ce qu'il y a derrière. La mondialisation, la lutte, le désespoir, la résistance et la fête sont au coeur de ce voyage initiatique dans lequel les mots "poétique" et "politique" entrent en résonance.



ANTI G8, Gènes 2001 40 x 60 cm

la Galerie

l'Echaudé

14, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS Tel - 01 46 33 97 51 - Port. - 06 71 58 44 75

Du mardi au samedi de 11h30 - 13h et 14h - 19h & sur rendez-vous www.gal-echaude.com contact@gal-echaude.com



MONTREUIL, 2008 40 x 60 cm



PARIS, 2002 40 x 60 cm

la Galerie

l'Echaudé

14, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS Tel - 01 46 33 97 51 - Port. - 06 71 58 44 75

Du mardi au samedi de 11h30 - 13h et 14h - 19h & sur rendez-vous www.gal-echaude.com contact@gal-echaude.com

EXPOSITIONS

2007

Création du collectif de photographes Bon Pied Bon Œil
« Résister Ici Exister Partout », Daki Ling, Le jardin des muses, Marseille

2008

TAA, Brighton
Rampart, Londres
L'Embobineuse, Marseille

2009

Free Art, Vesoul
KNOT festival Rauhaus, Berlin

2010

Cheese Factory, Londres
Performance collage, Copenhague
Performance collage La Miroiterie, Paris
Performance collage dans le cadre du festival de la Photo Off, Arles
Ultra Gouache, CIP IDF, Paris

2011

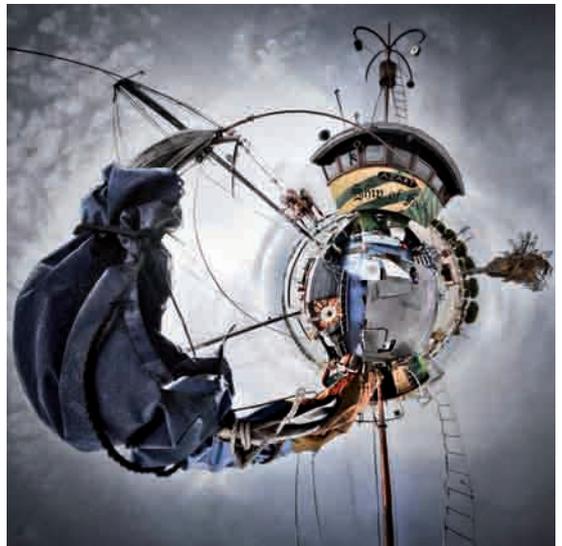
Galerie du Fort du Grip, Ile de Groix
Performance collage du collectif BPBO, Ile de Groix
Squeeze Party, Montpellier
Ile Baronne, Marseille

2012

Estak Art, Marseille
Estak Crew, Marseille
La librairie de l'Arbre, Marseille
Performance collage de rue, Théâtre Nau, Marseille
Pouce, Marseille



FOLKES HUS, 2009 90 x 90 cm



SHIP OF FOOLS, 2012 90 x 90 cm



PICA PICA, 2012 90 x 90 cm

la Galerie

l'Echaudé

14, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS Tel - 01 46 33 97 51 - Port. - 06 71 58 44 75

Du mardi au samedi de 11h30 - 13h et 14h - 19h & sur rendez-vous www.gal-echaude.com contact@gal-echaude.com



L'ESTAK, Marseille 90 x 90 cm

la Galerie

l'Echaudé

14, rue de l'Echaudé - 75006 PARIS Tel - 01 46 33 97 51 - Port. - 06 71 58 44 75

Du mardi au samedi de 11h30 - 13h et 14h - 19h & sur rendez-vous www.gal-echaude.com contact@gal-echaude.com